Mittwoch, 1. Dezember 2010

Samstag Klavierabend

Ab 19 Uhr mit Michèle Gurdal im Haus der Klaviere Gottschling in Hiddingsel

Hiddingsel. Bereits im letzten Jahr begeisterte sie das Publikum im Haus der Klaviere Gottschling mit ihrem ebenso virtuosen wie tief empfundenen Klavierspiel.

An diesem Samstag, 4. Dezember, wird die Pianistin Michèle Gurdal im vierten Saison-Konzert des Kulturforums Hiddingsel e.V. für den ursprünglich angekündigten Wilhelm Rodenberg einspringen und ein romantisches Programm mit Werken der beiden 1810 geborenen Jubilare Robert Schumann und Frédéric Chopin spielen.

Michèle Gurdal debütierte als Neunjährige im Belgischen Fernsehen mit einem Klavierkonzert von Haydn und erlangte siebzehnjährig das "Diplom de Premier Prix" am Königlichen Konservatorium in Brüssel in den Fächern Klavier und Kammermusik. Seither hat sie ihre Kunst in weiteren Studien verfeinert und zahlreiche Preise erhalten. Konganz Europa, nach Kanada und in die USA. Erst kürzlich hatte Michèle Gurdal die Gelegenheit, ihr großes Vorbild Martha Argerich kennenzulernen, die sich von ihrem Spiel sehr beeindruckt zeigte.



Michèle Gurdal tritt an diesem Samstag ein zweites Mal im Haus der Klaviere Gottschling auf.

zertreisen führten sie durch Samstagd stehen unter ande- naise-Fantasie", eine der rem die acht tiefromanti- letzten und reifsten Komposchen "Fantasiestücke" des sitionen des Polen. jungen Robert Schumann beliebtesten

Auf dem Programm am überhaupt, und die "Polo-

Karten-Bestellungen unter und eine Auswahl von Fré- Telefon (02590)915951 und déric Chopins Polonaisen, an der Abendkasse im "Haus darunter die "Heroische", ei- der Klaviere Gottschling", nes der großartigsten und Graskamp 17 in Hiddingsel. Klavierstücke Beginn ist um 19 Uhr.

Das Programm

Robert Schumann (1810-1856)

Gesänge der Frühe op.

"Fünf Stücke für das Pianoforte"

- Im ruhigen Tempo
- Belebt, nicht zu rasch
- Lebhaft
- Bewegt
- Im Anfange ruhiges, im Verlauf bewegtes Tempo

Acht Fantasiestücke op. 12

- Des Abends
- Aufschwung
- Warum?
- Grillen
- In der Nacht
- Fabel
- Traumes Wirren
- Ende vom Lied

Frédéric Chopin (1810-1849)

Polonaise d-Moll op. 71 Nr. 1

Polonaise B-Dur op. 71 Nr. 2

Polonaise Nr. 7 As-Dur op. 61 "Polonaise-Fantasie"

Polonaise Nr. 6 As-Dur op. 53 "Heroische"