

Mittwoch, 26. Januar 2011

Klavierabend an diesem Samstag 19 Uhr mit Sevil Mammadova in Hiddingsel

Das Kulturforum Hiddingsel lädt ins Haus der Klavier Gottschling ein

Hiddingsel. Die Pianistin Sevil Mammadova hatte ihre Klavierstudien in ihrer Heimat Turkmenistan mit Auszeichnung abgeschlossen und war bereits Preisträgerin mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe, als sie 2001 nach Deutschland kam. An der Musikhochschule Münster setzte sie ihre Klavier- und Cembalo-Studien bei Prof. Gregor Weichert und Prof. Gregor Hollmann fort. Es folgten Meisterkurse bei Künstlern von Weltruf wie Mstislav Rostropovich, Bella Davidovich und Constanze Eickhorst.

Seit einigen Jahren ist Sevil Mammadova Stipendiatin der Yehudi-Menuhin-Stiftung „Live Music Now“ und der Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit. Sie konzertierte als Kammermusikerin und Solistin in Funk- und Fernsehen, unter anderem mit dem Symphonie-Orchester Baku und beim Klavier-Festival Ruhr.

An diesem Samstag, 29. Januar, wird Sevil Mammadova im fünften Konzert der Saison 2010/11 des Kulturforums Hiddingsel e.V. einen Klavierabend geben. Gleichzeitig ist es das erste Konzert des Jahres 2011, in dem die Musikwelt den 200. Geburtstags von Franz Liszt feiert.

Auf dem Programm steht neben Werken von Franz Schubert und Frédéric Cho-



Sevil Mammadova, Preisträgerin mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe, gastiert am Samstag im Haus der Klaviere Gottschling in Hiddingsel. Foto: SL

pin ein wahrer Achttausender der Klavierliteratur: Liszts große und eminent schwierige Sonate in h-Moll.

Karten-Vorbestellungen unter (02590) 915951 und an der Abendkasse im „Haus der Klaviere Gottschling“, Graskamp 17 in Hiddingsel. Beginn des Konzerts ist um 19 Uhr.

-SL-

Hier das Programm:

Franz Schubert (1797-1828)
Sonate a-Moll D 784

- Allegro giusto

- Andante

- Allegro vivace

Frédéric Chopin (1810-1849)

- Berceuse Des-Dur op. 57

- Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47

- Étude c-Moll op. 10 Nr. 12

- Étude a-Moll op. 25 Nr. 11

- Pause -

Franz Liszt (1811-1886)

Sonate h-Moll

Lento assai - Allegro energico

- Grandioso - Recitativo -

Andante sostenuto - Quasi

Adagio - Allegro energico

- Più mosso - Stretta quasi

- Presto - Presto - Prestissimo

- Andante sostenuto - Alle-

gro moderato - Lento assai