

Mittwoch, 16. Februar 2011

Am Samstag Saisonkonzert des Kulturforums Hiddingsel

Ab 19 Uhr mit Elisabeth Fürniss (Violoncello) und Thomas Reckmann, Klavier

Hiddingsel. Trauermusik für Arno Kupka, den ermordeten Vorstands-Vorsitzenden des Kulturforums Hiddingsel e.V., erklingt zu Beginn des sechsten Saison-Konzerts an diesem Samstag, 19. Februar, 19 Uhr im Haus der Klaviere Gottschling. Mit der Elegie in c-Moll von Gabriel Fauré werden die Cellistin Elisabeth Fürniss und ihr Klavierpartner Thomas Reckmann vor dem angekündigten Programm Arno Kupka gedenken.

Elisabeth Fürniss wurde nach ihren Studien in Los Angeles und London Mitglied des Symphonie-Orchesters der Städtischen Bühnen Münster und lehrt seit 15 Jahren an der dortigen Musikhochschule. Als Kammermusikerin gab sie Konzerte in vielen Ländern der Erde.

Thomas Reckmann studierte an den Musikhochschulen Münster und Essen. Neben seiner Unterrichtstätigkeit an den Universitäten Münster und Osnabrück und an der Westfälischen Schule für Musik Münster konzertiert



Elisabeth Fürniss und Thomas Reckmann (von links) konzertieren am Samstag in Hiddingsel beim sechsten Saisonkonzert des Kulturforums Hiddingsel. Foto: SL

er solistisch und kammermusikalisch im In- und Ausland. Konzertreisen führten ihn unter anderem in die USA und nach Brasilien.

Das Programm enthält die beiden großen romantischen

g-Moll-Sonaten für Klavier und Violoncello von Frédéric Chopin und Sergej Rachmaninoff. Zusätzlich wird Thomas Reckmann zwei der beliebtesten Solo-Klavierwerke des großen Jubilars des Jah-

res 2011, Franz Liszt, interpretieren: Das Petrarca-Sonett Nr. 104 und den berühmten teuflisch-schwierigen Mephisto-Walzer.

Karten-Vorbestellungen unter Telefon (02590)915951 und an der Abendkasse im „Haus der Klaviere Gottschling“, Graskamp 17 in Hiddingsel. **-SL-**

Programm:

Arno Kupka zum Gedenken: Gabriel Fauré (1845 bis 1924): Elegie für Violoncello und Klavier c-Moll opus 24

Frédéric Chopin (1810 bis 1849): Sonate für Klavier und Violoncello g-Moll opus 65 – Allegro moderato, Scherzo. Allegro con brio, Largo und Finale. Allegro.

Franz Liszt (1811 bis 1886): Sonetto del Petrarca Nr. 104 für Klavier und Mephisto-Walzer für Klavier

--- Pause ---

Sergej Rachmaninoff (1873 bis 1943): Sonate für Klavier und Violoncello g-Moll opus 19: Lento. Allegro moderato. Allegro molto, Allegro scherzando, Andante, Allegro mosso.