

Mittwoch, 6. April 2011

Klavierabend am Samstag im Haus der Klaviere

Ab 19 Uhr gastiert Hannes Sonntag in Hiddingsel

Hiddingsel. Hannes Sonntag ist einer der bedeutenden deutschen Pianisten der mittleren Generation und gilt Kennern als Meister eines poetischen Klavierstils. Seine bisherigen Auftritte im „Haus der Klaviere Gottschling“ in Hiddingsel waren umjubelt.

Hannes Sonntag spielt am Samstag

An diese Samstag, 9. April, wird der Künstler das achte Saison-Konzert des Kulturforums Hiddingsel e.V. bestreiten. Auf dem Programm seines Klavierabends stehen unter anderem Beethovens „Waldsteinsonate“, 14 Deutsche Tänze von Schubert, zwei Polonaisen von Frédéric Chopin und die zwölfte Ungarische Rhapsodie von Franz Liszt.

Hannes Sonntag, der in der Atmosphäre eines künstlerisch geprägten Elternhauses aufwuchs, debütierte 14-jährig mit einem Klavierkonzert von Mozart. Während seines Studiums wurde er Meisterschüler des großen Pianisten und Chopin-Interpreten Stefan Askenase.

Bedeutung gewann auch eine persönliche Begegnung mit Arthur Rubinstein. Seitdem konzertiert Hannes Sonntag in Deutschland und einer Reihe europäischer Länder.

Mit Öffnung der Sowjetunion trat er regelmäßig in Russland auf, gab Meisterklassen für russische Klavierstudenten und wurde



Zum wiederholten Mal ist der Pianist Hannes Sonntag für ein Konzert im Haus der Klaviere Gottschling in Hiddingsel – und zwar an diesem Samstag, 9. April. Foto: SL

vom russischen Radio und Fernsehen unter anderem mit Chopin-Aufnahmen porträtiert. Eine CD des Violin-Klavier-Ensembles „Duo Esterhazy“, dessen Pianist Hannes Sonntag war, wurde 2003 mit dem begehrten „Strad Selection Star“ ausgezeichnet, der Fernsehsender ARTE wählte sie zur CD der Woche, und DIE ZEIT nahm sie in ihre CD-Jahresbesten-

auswahl auf.

Die 2010 erschienene Solo-CD mit Werken von Bach und Scarlatti wurde mit Enthusiasmus und höchster Anerkennung aufgenommen. Die führende deutsche Fachzeitschrift Piano News lobte die Einspielung als „wunderbar“ und Hannes Sonntag als „wunderbaren Interpreten“.

Karten-Vorbestellungen un-

ter (02590)915951 und an der Abendkasse im „Haus der Klaviere Gottschling“, Graskamp 17 in Hiddingsel. Beginn ist um 19 Uhr. -SL-

Im folgenden das Programm des Abends:

Ludwig van Beethoven

(1770 bis 1827):

Rondo C-Dur op. 51 Nr. 1
Sonate C-Dur op. 53
„Waldstein“
Allegro con brio
Introduzione. Adagio molto
Rondo. Allegretto moderato.
Prestissimo

P A U S E

Franz Schubert

(1797 bis 1828):

Vierzehn Tänze
F-Dur D 365 Nr. 32
F-Dur D 365 Nr. 34
a-moll D 924 Nr. 9
a-moll D 783 Nr. 10
A-Dur D 366 Nr. 1
A-Dur D 769 Nr. 1
A-Dur D 971 Nr. 2
A-Dur D 779 Nr. 13
D-Dur D 790 Nr. 3
G-Dur D 779 Nr. 11
h-moll D 145 Nr. 6
H-Dur D 734 Nr. 14
h-moll D 790 Nr. 5
H-Dur D 145 Nr. 2

Frédéric Chopin

(1810 bis 1849)

Polonaise d-moll op.
posth. 71 Nr. 1
Polonaise B-Dur op. posth.
71 Nr. 2

Franz Liszt

(1811 bis 1886)

Zwölfte Ungarische Rhapsodie