

Samstag Klavierkonzert zur Kulturwoche in Hiddingsel

Heidrun Holtmann spielt Liszt und mehr

Hiddingsel. Im Rahmen der Kulturwoche zur 700-Jahr-Feier Dülmens veranstaltet das Kulturforum Hiddingsel an diesem Samstag, 8. Oktober, um 19 Uhr einen hochkarätigen Klavierabend mit Heidrun Holtmann.

Spielen wird sie von W. A. Mozart „Variationen über ein Menuett von Duport“ KV 573 und „Adagio h-moll“ KV 540, von Robert Schumann „Carnaval“ Op. 9, von Franz Liszt „Variationen über den Basso continuo der Kantate Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen von Johann Sebastian Bach“, „Loreley“ und „Rigoletto-Paraphrase“, von Franz Schubert / Franz Liszt „Auf dem Wasser zu singen“, „Du bist die Ruh“, „Die Forelle“, von Robert Schumann / Franz Liszt „Frühlingsnacht“, von Frederic Chopin / Franz Liszt „Frühling“, „Meine Freuden“ sowie „Die Heimkehr“.

In Buldern aufgewachsene Pianisten agiert weltweit

Die Pianistin Heidrun Holtmann, in Münster geboren und in Dülmen-Buldern aufgewachsen, begann im Alter von vier Jahren Klavierunterricht zu nehmen. Als Neunjährige wurde sie in die Klavierklasse von Renate Kretschmar-Fischer in die Musikhochschule Detmold aufgenommen, wo sie ihre Künstlerische Reifeprüfung „summa cum laude“ bestand und ihre Ausbildung „mit Auszeichnung“ abschloß.

Nach dem 1. Preis beim „Concours Geza Anda“ in Zürich 1982 konnte sie binnen weniger Jahre Publikum und Kritiker überzeugen. Engagements mit Dirigenten wie Antal Dorati, Ivan Fischer und David Zinman folgten, und sie musizierte



Heidrun Holtmann gibt Samstag in Hiddingsel ein Klavierkonzert. Foto: SL

mit dem Royal Philharmonic Orchestra London, dem Detroit Symphony Orchestra und dem Tonhalle-Orchester Zürich ebenso wie mit zahlreichen anderen Sinfonie- und Kammerorchestern in der Bundesrepublik Deutschland und im Ausland.

Heidrun Holtmann ist regelmäßig Gast bei internationalen Festivals, darunter Salzburg, Paris, Barcelona, Brescia/Bergamo, Stresa, Luzern, Berlin, dem Klavier-Festival-Ruhr, Schleswig-Holstein Musik Festival, Bonner Klaviersommer, MDR-Musiksommer, Klavierfestival Athen sowie bei Kammermusikfestivals in Lockenhaus, Kuhmo, Prussia Cove und St. Moritz. Ihre Tourneen führten sie durch Europa, Japan, Taiwan, Süd- und Südostasien, die USA, Kanada und Südamerika.

Bedeutende europäische Rundfunk- und Fernsehanstalten arbeiteten häufig mit ihr. So drehte zum Beispiel das NDR-Musik-Fernsehen für die ARD ein Künstlerportrait und engagierte sie für ein Fernsehkonzert mit Cho-

pins Klavierkonzert e-moll mit dem NDR-Sinfonieorchester unter Klaus Peter Seibel.

Ihre Diskographie enthält die Gesamteinspielung der Werke für Klavier und Orchester von Robert Schumann (Deutsches Symphonie Orchester Berlin unter Stefan Soltesz) sowie mehrere Solo-CDs, die ein weitgespanntes Repertoire von Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Debussy, Skrjabin bis zu Martin und Holliger umfassen. Zuletzt veröffentlichte sie eine Doppel-CD mit Nachtstücken von Komponisten des 19. und 20. Jahrhunderts.

Veranstaltungsort ist das Haus der Klaviere Gottschling, Graskamp 17, Dülmen-Hiddingsel. Karten gibt es unter Telefon (02590) 915951 und an der Abendkasse zum Preis von 14 Euro, ermäßigt 8 -Euro. -SL-